

DELF 1er degré  
UNITÉ A4  
Session du mois de mai 1997

ÉPREUVE ÉCRITE

Pratique du fonctionnement de la langue

**« L'élève des programmes n'existe pas ! »**

Pendant un an, François Dubet a exercé comme professeur d'histoire et de géographie en cinquième.

Il est interviewé par un journaliste.

(6 points-1pt/Item)

Exercice 1 : Complétez par des pronoms :

« J'ai dû apprendre un métier \_\_\_\_\_ n'était pas \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ j'imaginai. J'ai commencé mes cours en étant aussi "bête" qu'un jeune prof. Pour \_\_\_\_\_ l'éducation, c'était d'abord la transmission de connaissances : j'\_\_\_\_\_ avais beaucoup, et je croyais ne pas manquer de talent pour \_\_\_\_\_ transmettre ! ».

(3 points-1pt/Item)

Exercice 2 : Trouvez le mot de la même famille que le verbe souligné :

« J'ai dû apprendre un métier. \_\_\_\_\_ de ce métier était très agréable. J'imaginai que c'était le plus agréable de tous ; j'ai vite compris que mon \_\_\_\_\_ était loin de la réalité. Mes cours débutaient à 8 heures 30. Au \_\_\_\_\_, les élèves arrivaient tous en retard.

(6 points)

**Exercice 3 : Trouvez les questions posées par le journaliste et portant sur les éléments soulignés.**

Je n'aurais qu'à parler, les élèves seraient contents, une intelligence s'adresserait à d'autres intelligences ! Je n'ai évidemment rien contrôlé de ce qui se passait dans ma classe.

Mes élèves m'ont fait très vite comprendre que mon discours ne les intéressait pas tous, ou qu'ils avaient d'autres choses à faire, que c'étaient leurs rythmes qui commandaient et pas le mien, que je devais m'adresser aux forts comme aux faibles, qu'il y avait des filles et des garçons, des histoires d'amour plus intéressantes que mon enseignement et que le programme était complètement invraisemblable.

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(4 points)

**Exercice 4 : Dites le contraire des phrases soulignées :**

Je n'avais jamais rien connu de tout ça. A l'université, aucun étudiant n'avait jamais eu le mauvais goût de tirer au fond de l'amphithéâtre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(5 points)

**Exercice 5 : Mettez les verbes aux temps convenables :**

Au bout de trois mois, je \_\_\_\_\_ (changer) complètement mon enseignement.

Je \_\_\_\_\_ (punir) notamment en me \_\_\_\_\_ (dire) que

je \_\_\_\_\_ (devenir) aussi conformiste que tout le monde ....

Les élèves \_\_\_\_\_ (se calmer), je \_\_\_\_\_ (remettre) un

peu d'ordre dans la classe et je \_\_\_\_\_ (pouvoir) faire vraiment cours pendant vingt ou trente minutes par heure.

(4 points)

**Exercice 6 : Mettez au style indirect :**

Journaliste : « Qu'est-ce qui vous a le plus choqué ? »

François Dubet : « C'est la distance entre les ambitions des programmes et la réalité des élèves. L'élève auquel s'adressent ces programmes n'existe pratiquement pas ! J'ai compris à quel point les professeurs peuvent avoir le sentiment de ne pas être à la hauteur. »

Le journaliste a demandé au professeur \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

François Dubet a répondu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il a ajouté \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4 points)

**Exercice 7 : Mettez à la forme passive ou active quand c'est possible :**

1) Le professeur n'a jamais compris l'attitude bizarre de certains élèves.

\_\_\_\_\_

2) Ils ont arrêté de prendre des notes et d'ouvrir leurs cahiers.

\_\_\_\_\_

3) Ces élèves rendaient systématiquement des copies blanches au professeur.

\_\_\_\_\_

(4 points)

**Exercice 8 :** Rédigez une phrase complète en utilisant tous les éléments donnés :

le professeur se disait que ...

si / élèves / travailler / plus / obtenir / meilleurs / résultats / mais puisque / être indifférents / notes / baisser / régulièrement / .

---

---

---

(4 points)

**Exercice 9 :** Faites deux phrases complètes pour expliquer ce tableau :

100 écoles ont été interrogées sur les rythmes scolaires pratiqués. Voici leurs réponses.

100 écoles	jours / semaine
72	4,5
16	4
8	* mercredi / matin
4	rythme différent

École



\* En France, les écoles sont habituellement fermées le mercredi et ouvertes le samedi matin.

1) \_\_\_\_\_

---

---

2) \_\_\_\_\_

---

---

**DELF 1er degré**  
**UNITÉ A4**  
Session du mois de mai 1997

**ÉPREUVE ORALE**

**Exercice 1 : Discrimination phonétique**

(5 points)

Écoutez les phrases enregistrées et indiquez la transcription correcte, en mettant une croix dans la case correspondante.

**Attention :** Chaque phrase ne sera lue qu' une seule fois

- |     |                                                                                    |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1)  | Le thé sera bientôt là.<br>L'été sera bientôt là.                                  | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 2)  | Elle s'est fait conduire à la gare.<br>Elle se fait conduire à la gare.            | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 3)  | Faites attention à la marge !<br>Faites attention à la marche !                    | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 4)  | Nous avons très bien nagé.<br>Nous savons très bien nager.                         | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 5)  | A droite, c'est le bourreau de la reine.<br>A droite, c'est le bureau de la reine. | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 6)  | Son neud est mal fait.<br>Son nez est mal fait.                                    | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 7)  | Enfant, il est venu me voir.<br>Enfin, il est venu me voir.                        | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 8)  | Il ne faut pas que vous le sachiez.<br>Il ne faut pas que vous le chassiez.        | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 9)  | Je veux suivre un régime.<br>Je vais suivre un régime.                             | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| 10) | Je ne le lui ai pas refusé.<br>Je ne les lui ai pas refusés.                       | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |

**Exercice 2 : Actes de parole**

(5 points)

Pour chacune des phrases enregistrées, indiquez l'acte de parole et l'identité de celui qui parle.  
**Attention :** Chaque phrase sera lue **deux fois**.

	Actes de l'aroles		"qui parle"
a.	enthousiasme	1.	une femme à son mari
b.	reproche	2.	un professeur
c.	ordre	3.	un garçon à son ami
d.	conseil	4.	une mère de famille
e.	menace	5.	un patron à sa secrétaire

Actes de parole

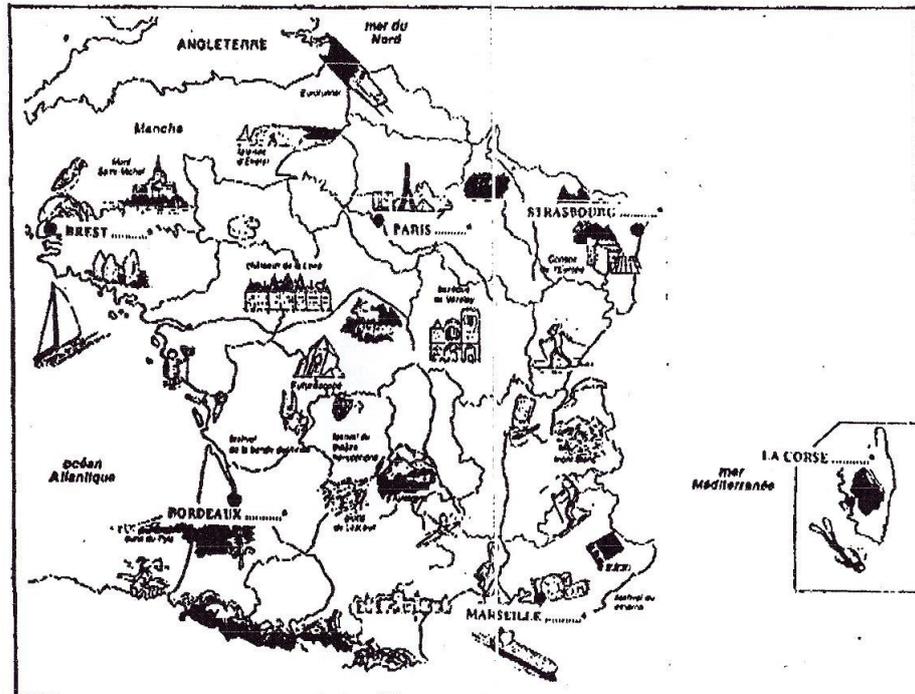
Personne qui parle

I	II	III	IV	V

(3 points)

**Exercice 3 :**

Ecoutez deux fois le bulletin météorologique et complétez la carte en indiquant la température des villes qui sont citées :



**Exercice 4 : Compréhension orale**

**(7 points)**

Ecoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions en mettant une croix dans la bonne case ou en complétant.



## La Hulotte

La Hulotte est une revue semestrielle

N'hésitez pas à vous abonner, chaque numéro est une petite merveille qui réglera toute la famille.

Le prix du numéro est de 14,50 FF

L'abonnement pour six numéros est de 87 FF  
(environ un numéro par semestre)

Pour tout renseignement et abonnement :  
**La Hulotte.**  
08240 Boul-aux-Boix  
Tél. 03 24 30 01 30

1) *Quand le journal « la Hulotte » est-il sorti ?*

**(1 point)**

2) *Qu'est-ce que « la Hulotte » raconte ?*  
*Mettez une croix devant la ou les bonnes réponses :*

**(1 point)**

- la vie de la nature
- la vie des bêtes
- la vie des villages

3) *Peut-on trouver facilement les premiers numéros ?*

**(½ point)**

**oui**  **non**

4) *A combien d'exemplaires le dernier numéro de « la Hulotte » a-t-il été tiré ?* (1 point)

.....

5) *Dans combien de pays y a-t-il des abonnés ?* (1 point)

.....

6) *Pierre Déom est :* (1,5 point)

- auteur
- distributeur
- illustrateur
- abonné
- rédacteur

7) *Complétez la phrase suivante d'après l'enregistrement :* (1 point)

“ Marie Perennou est abonnée parce que ” *c'est un tel bonheur de lire la Hulotte..., il y a un humour ..... et les dessins sont .....* ”

